

LICEO Musicale “A. Gatto” Agropoli (SA)

Prof. Antonio Fedullo Docente di esecuzione ed interpretazione (Tromba)

Classe II Sez. AM

Programma Svolto anno scolastico 2016/17

Primo strumento:

Testi utilizzati: “Nuovo Gatti di R. Soglia metodo teorico pratico e progressivo per tromba e congeneri”, “Arbans, metodo per tromba completo per i conservatori”, “ Dr. Charles Colin advanced li pflexibilities”, “H.L. Clarke tecnica studies”, “James Stamp warm-ups studies”, ”Peretti I° Parte” concertini di media difficoltà per tromba e pianoforte.

Esercizi di respirazione

Esercizi di flessibilità sui suoni armonici

Esercizi di tecnica, staccato, legato – staccato e doppio staccato

Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni

Staccato e legato

Esercizi sui suoni naturali

Esercizi sui suoni pedali

Esercizi sugli intervalli

Esercizi melodici

Lettura di brani di repertorio di media difficoltà

esercitazioni in interclasse con la classe di corno

Secondo Strumento:

esercizi di “Buzzing” con e senza il beccuccio

esercizi a suoni lunghi dalla nota DO alla nota Sol

esercizi di flessibilità

esercizi di staccato

esercizi di estensione dal Do grave al Do acuto

esercitazione su brani melodici di facile difficoltà.

Il tutto naturalmente arricchito mediante l’uso dei testi: “Nuovo Gatti di R. Soglia metodo teorico pratico e progressivo per tromba e congeneri”, “H. L. Clarke elementary studies” e “The Sigmund Herng for trumpet book1”.

Il Docente

F.to Prof. Antonio Fedullo